

Πουλιά στο βάλτο



Η συμμετοχή της γυναίκας σε όλες τις ιστορικές διαδικασίες, ακόμα και στις πιο ακραίες, συμμετοχή που παραμένει αφανής, είναι το θέμα της ταινίας "Πουλιά στους βάλτους". Πιο συγκεκριμένα, η ταινία αναφέρεται στη συμμετοχή και προσφορά της γυναίκας στον απελευθερωτικό αγώνα 1941-44, καθώς και στις συνέπειες που υπέστη. Στηρίζεται στις προφορικές μαρτυρίες των γυναικών που επέζησαν,. Σε εκείνο, όμως, όπου εστιάζει δεν είναι η ιστορική περιγραφή αλλά η, μέσα από τις μνήμες, τα βιώματα ή και τα ψυχολογικά τραύματα, αποκάλυψη μιας στάσης ζωής των γυναικών σε πράξεις που θεωρούμε ότι αναφέρονται μόνο στους άνδρες.

104 min, copyright 2008 Πρωτότυπη γλώσσα / γλώσσες: ελληνικά

Σενάριο:

Αλίντα Δημητρίου

Παραγωγή: Αλίντα Δημητρίου

Φωτογράφος: Αλέξης

Γρίβας, Αφροδίτη

Νικολαΐδου

Μοντάζ: Ηλέκτρα Βενάκη



Αλίντα Δημητρίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1933. Σπούδασε σκηνοθεσία. Είναι δημιουργός 50 ντοκιμαντέρ.

Επιλεκτική Φιλμογραφία
Καρβουνιάρηδες 1977
Σπάτα 1978

Θέατρο στο Βουνό 1985
Ανθρώπινα Δικαιώματα (Σειρά 10 ημίωρων ντοκιμαντέρ) 1988
Οι Γυναίκες (Σειρά έξι ημίωρων ντοκιμαντέρ) 1990

Όλοι Εμείς 1994

Αθήνα 1995

Για μια στιγμή 1995

Η Ζωή στα Σύρματα 2003

Βιβλία

Φιλμογραφία Ταινιών Μικρού Μήκους 1939 -1975

Λεξικό Ταινιών Μικρού Μήκους 1939 -1992